

EIN NEUES KLEID FÜR ROSA

EINE PLAKATAUSSTELLUNG ÜBER ROSA LUXEMBURG

Die Idee zu dieser Ausstellung entstand zum Jahreswechsel 2018/2019 - Was tun, um unserer Namensgeberin 100 Jahre nach ihrer Ermordung zu gedenken und ihr politisches Erbe sicht-, denk- und fühlbar zu machen? Sollten wir der Vielzahl an geplanten Veranstaltungen und Publikationen weitere hinzufügen? Was könnten wir noch beitragen?

Die Idee eines Wandkalenders für das Jahr 2019 kam auf. Doch mit welchen Bildern? Zwar haben wir alle ein Bild von Rosa Luxemburg im Kopf. Sehr viele Porträts gibt es aber nicht. Schwarz-weiß, ihrer Zeit entsprechend eher züchtig, freundlich, bieder. Bilder, die kaum auszudrücken vermögen, wofür diese herausragende Frau stand und steht. So kamen wir auf die Kunst.

Wie würden wir uns Luxemburg heute vorstellen? Welche Gedanken, welche Bilder ruft sie in uns auf? Zu was inspiriert sie uns? Und welchen künstlerischen Ausdruck kann all das finden?

Die Fragen stellten wir Studierenden im Rahmen eines von der Rosa-Luxemburg-Stiftung in Griechenland und der *Athens High School of Fine Arts* (ASFA) ausgelobten Kunstwettbewerbs. Über mehrere Wochen haben sich die jungen Künstler*innen mit dem Leben und den Schriften Rosa Luxemburgs auseinandergesetzt und ihre Eindrücke in Malerei, Installationen, Skulpturen und Kollagen umgesetzt. Aus der Kooperation sind 28 Werke entstanden, in denen ganz unterschiedliche Blicke auf Luxemburg zum Ausdruck kommen – kraftvoll, traurig, vielschichtig, persönlich und kämpferisch.

Eine Jury aus Vertreter*innen der Rosa-Luxemburg-Stiftung und der Hochschule wählte sechs in ihrer Kreativität, Originalität und Interpretation herausragenden Werke, die auf der Ausstellungseröffnung mit dem Wettbewerbspreis in Höhe von 1.000 Euro ausgezeichnet wurden. Die ausgewählten Werke sind:

- Rote Rosa – Giorgos Kotsakos
- Von Deinem Soldatenjungen – Maria Kotsou
- Briefe von Rosa – Vasiliki Koukou
- Opfer – Dimitris Lianos
- Trauer der Natur – Nikoletta Papakonstantinou
- Krwawa Rosa - Christina Sylvia Simantira

Neben der Ausstellung der Originalwerke wurden die Werke, wie geplant, in einem Wandkalender für das Jahr 2019 verewigt und präsentiert. Nach mittlerweile drei Ausstellungen in Griechenland und verschiedenen Abdrucken einzelner Werke in Publikationen der Rosa-Luxemburg-Stiftung sind die Originalwerke nun auf dem Weg nach Berlin und werden dort bald zu bewundern sein.

Kunstwerke des Projektes «Ein neues Kleid für Rosa»

	Name	Ins Deutsche übersetzter Titel	Kunstwerk	Details
1	Elena Antonopoulou	Erinnerungen		Photos auf 3D-Modell, 55 x 55 x 25 cm
2	Elli Embedokli	Ohne Titel		Photo und Stickerei, 51,5 x 47,5 cm / Durchmesser 22 cm / Durchmesser 26,5 cm
3	Eugenia Galanopoulou	Rosa		Aquarell, 100 x 70 cm
4	Giorgos Kotsakos	Rote Rosa		Gemischte Technik, 59 x 59 cm
5	Maria Kotsou	Von deinem Soldatjungen		Stickerei auf Stoff, Papier, 17 x 12 cm
6	Vassiliki Koukou	Briefe von Rosa		Holz, Stoff, Papier, Tusche, 150 x 100 cm
7	Elena Kyrkili	Stein und Rose		Gemischte Technik, 70 x 100 cm
8	Dimitris Lianos	Opfer		Schwarze Akrylfarbe auf Leinwand, 80 x 100 cm

Kunstwerke des Projektes «Ein neues Kleid für Rosa»

9	Yiannis Liarmakopoulos	Licht! – nach der Dunkelheit...		Gemischte Technik, 44 x 64 x 20 cm
10	Julia Maria Makoschitz	Der Bedarf, auszuhalten		Gips, Leder, Draht, Papier, 70 x 50 x 40 cm
11	Stavroula Mihalopoulou	Bienenstock		Gemischte Technik, Collage. 51 x 71 x 7 cm
12	Vladimiros Mitropoulos	Revolution		Filzstift, Tinte, Monotypie, 98 x 103 cm
13	Aggeliki Mourati	Hüpfen		Gemischte Technik, 80 x 180 cm
14	Nikoleta Papakonstantinou	Trauer der Natur		Gemischte Technik, 200 x 200 cm
15	Dionysis Pappas	Kopf		Gipsbinden, gedruckte Photos, Kleber, Durchmesser 35 cm
16	Dimitris Petrolekas	Andenken		Gemischte Technik, 22 x 32 cm
17	Katerina Sarra	Für Rosa		Öl auf Leinwand, 110 x 90 cm
18	Christina Sylvia Simantira	Krwawa Rosa		Nägel, Stoff, Holz, Styropor, 35 x 45 cm

Kunstwerke des Projektes «Ein neues Kleid für Rosa»

19	Stratis Stamatakos	Der Anfang...		Holz, Licht, Folie, Photo, Kohle, Papier, Plastik, veränderliches Format
20	Nektarios Theodonis	Eine Melodie		Holz, Metall, Spieluhr, Papier; 49 x 20 cm
21	Vicky Tsakali	Hoffnung		Kohle auf Leinwand; 54,5 x 75 cm
22	Malvina Tsiora	Ich war, ich bin, ich werde sein		Kohle auf Stoff; 155 x 210 cm
23	Maria Vourvahaki	Ohne Titel		Gemischte Technik; 50 x 35 cm
24	Elpida Voutsas	Ohne Titel		Ölgemälde; 60 x 100 cm
25	Eleni Zoumba	Non finito		Photomontage; drei Bilder 50 x 40 cm und ein Bild 25 x 35 cm