



12.4.–26.8.2022

# WERK SCHAU

BRIAN STAUFFER

ROSA-LUXEMBURG-STIFTUNG  
STRASSE DER PARISER KOMMUNE 8A  
10243 BERLIN

ROSA LUXEMBURG STIFTUNG

Erstmals  
in  
Deutschland

Seit Mitte der 1990er-Jahre gestaltet der 1966 in Arizona (USA) geborene Künstler und Illustrator intelligente und oftmals satirische Titelbilder für Zeitschriften wie *Rolling Stone*, *Time Magazine*, *The Nation*, *The Village Voice*, *The New Yorker* und kürzlich auch *Der Spiegel*. Seine Illustrationen sind weltweit in mehr als 200 Zeitungen und Publikationen erschienen. Stauffers Arbeiten behandeln häufig brisante oder hochsensible soziale und gesellschaftliche Themen: Kindesmissbrauch, das dysfunktionale Gefängnisssystem in den USA, Polizeigewalt, Machenschaften der Pharmaindustrie, Fremdenfeindlichkeit, Terrorismus und immer wieder Krieg. Er verwandelt diese emotional und politisch aufgeladenen Themen in kraftvolle, konzeptionell minimalistische Bilder. Mit einer einzigartigen Kombination aus handgezeichneten Skizzen, gemalten Elementen und computergenerierten Techniken gelingt es ihm, eine Brücke zu schlagen zwischen der digitalen und der realen Welt.

Stauffers Illustration für ein Titelbild des Magazins *The New Yorker* (März 2020), das Donald Trump mit einer Atemschutzmaske über seinen Augen zeigt, hat die American Society of Magazine Editors als «kontroverses Zeitschriften-Cover» ausgezeichnet. Ein Jahr später erhielt Stauffer für seine Arbeit «White Supremacy in the Police» für die Zeitschrift *Rolling Stone* von derselben Gesellschaft die Auszeichnung «Beste Magazine Illustration» des Jahres. Prämiert wurden seine Arbeiten darüber hinaus von der NYC Society of Illustrators, dem New York Art Directors Club, dem *Graphis Magazine*, der Promax and Broadcast Design Association, der Society of Publication Designers, dem American Institute of Graphic Arts, der Society of Newspaper Design und der Association of Alternative News Weeklies. Seine Bilder sind Teil der ständigen Sammlungen von The Wolfsonian, Museum of the Society of Illustrators in New York, The American Institute of Graphics Artists, Newseum of Washington D.C. und The Art Directors Club of New York.



## BRIAN STAUFFER

ist in Arizona geboren und aufgewachsen und machte 1989 seinen Abschluss (Bachelor of Fine Arts) an der University of Arizona mit dem Schwerpunkt Grafikdesign. Derzeit lebt er mit seiner Frau und seinen beiden Söhnen in Marin County, Kalifornien.

**Ausstellungseröffnung: 12.4.2022, 18:00 Uhr**

Mit Brian Stauffer (Künstler und Illustrator aus Kalifornien, USA), Daniela Trochowski (Geschäftsführerin der Rosa-Luxemburg-Stiftung)

Kurator: Gert Gampe | Musik: Frank Paul Schubert (Saxofon)